

HOW TO..

# Open your Educational Resources (OER)

---

27. SEPTEMBER 2019, 11:00-12:00, WEBINAR

MELANIE GRAF, MLAW

# WER BIN ICH?

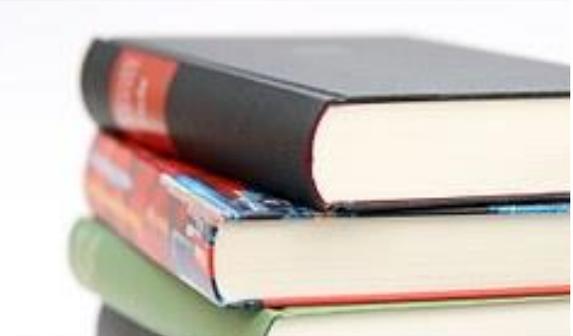
---

MELANIE, MLaw

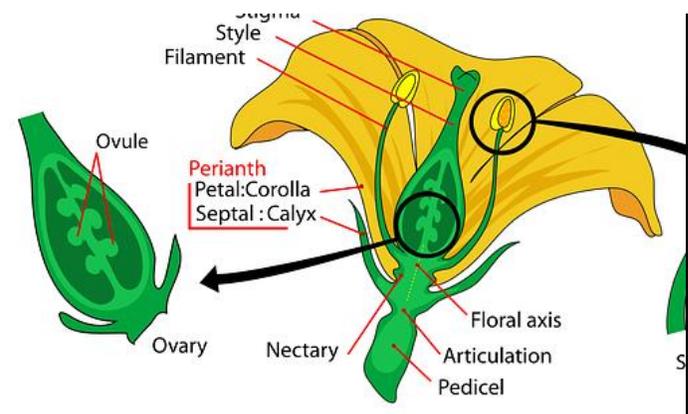
- Competence Center for Digital Law
- SteigerLegal - Anwaltskanzlei
- Urheberrecht
- Lizenzrecht (Creative Commons, Free & Open Source Software)
- Datenschutzrecht
- Neue Technologien im Immaterialgüterrecht



- Bitte stellt **jederzeit Fragen** im Chat
- Keine Fragen sind auch okay
- Fehlerfreundlich



# Educational Resources Unterrichtsmaterialien





# Offen

## OPEN DEFINITION 2.1

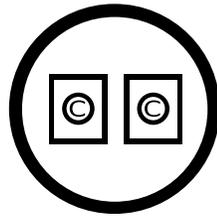
**Zusammenfassung:** *Wissen ist offen, wenn **jeder** darauf **frei** zugreifen, es **nutzen**, **verändern** und **teilen** kann*

*– eingeschränkt höchstens durch Maßnahmen, die **Ursprung** und **Offenheit** des Wissens **bewahren**.*

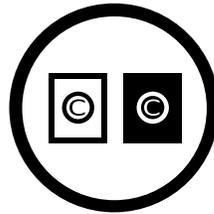
*(<http://opendefinition.org/od/2.1/de/>)*

→ Entspricht der Free & Open Source Software Definitionen

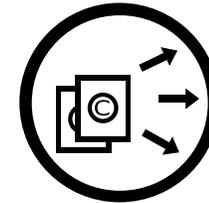
Alle  
können und dürfen



KOPIEREN...



VERÄNDERN...



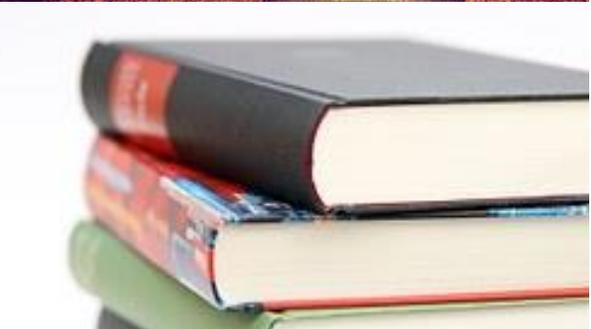
VERBREITEN...

...zu jedem Zweck



**ALL RIGHTS RESERVED**

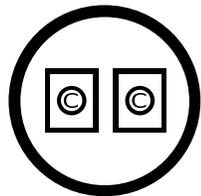
**COPYRIGHT**



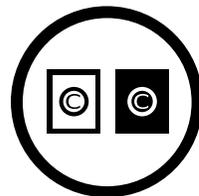
# Urheberrechte:

NUR die Rechte-Inhabenden (Schöpfende oder Arbeitgeber)  
(und Menschen mit Erlaubnis der Inhabenden = Lizenz)  
dürfen Unterrichtsmaterialien:

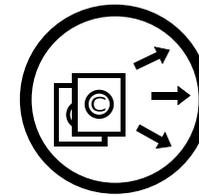
KOPIEREN...



VERÄNDERN...



VERBREITEN...



# Frage

---



**1. Ich habe ein Buch, welches letztes Jahr herausgegeben wurde, aus der Bibliothek ausgeliehen. Darf ich dieses scannen und ins Internet hochladen?**

- a. Nein. Das Buch ist urheberrechtlich geschützt.
- b. Ja, ich gebe das Buch ja wieder zurück.
- c. Ja, wenn ich eine Erlaubnis dazu habe (=Lizenz).

# Frage

---

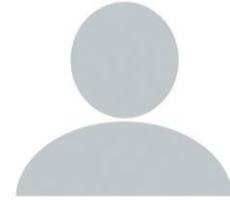


**1. Ich habe ein Buch, welches letztes Jahr herausgegeben wurde, aus der Bibliothek ausgeliehen. Darf ich dieses scannen und ins Internet hochladen?**

- a. **Nein. Das Buch ist urheberrechtlich geschützt.**
- b. Ja, ich gebe das Buch ja wieder zurück.
- c. **Ja, wenn ich eine Erlaubnis dazu habe (=Lizenz).**

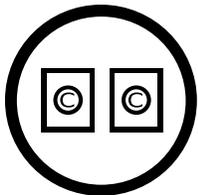


Recht auf Namensnennung

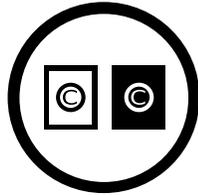


Person(en) die das Original macht oder Arbeitgeber

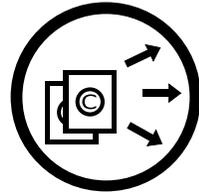
Recht zu kopieren



Recht zu bearbeiten



Recht zu verbreiten



# Frage

---



## 2. Wer darf denn dieses Buch kopieren und ins Internet hochladen?

- a. Der Arbeitgeber der Person, welche das Buch geschrieben hat, sofern die Urheberrechte an den Arbeitgeber übergegangen sind.
- b. Die Person, welche das Buch geschrieben hat, sofern sie Inhabende der Urheberrechte geblieben ist.
- c. Ich, wenn ich eine Erlaubnis dazu habe (=Lizenz).
- d. Der Verlag, welcher das Buch vertreibt, sofern der Verlagsvertrag dies erlaubt.

# Frage

---



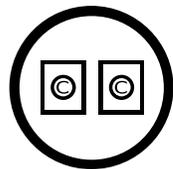
## 2. Wer darf denn dieses Buch kopieren und ins Internet hochladen?

- a. Der Arbeitgeber der Person, welche das Buch geschrieben hat, sofern die Urheberrechte an den Arbeitgeber übergegangen sind.
- b. Die Person, welche das Buch geschrieben hat, sofern sie Inhabende der Urheberrechte geblieben ist.
- c. Ich, wenn ich eine Erlaubnis dazu habe (=Lizenz).
- d. Der Verlag, welcher das Buch vertreibt, sofern der Verlagsvertrag dies erlaubt.

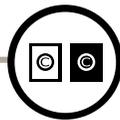
**Kopieren**  
**Vervielfältigungsrecht**

## Unterrichtsmaterialien...

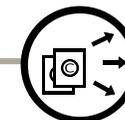
- Kopieren
- Scannen
- Fotografieren
- Abschreiben
- Abzeichnen
- Kopie auf USB/CD/DVD...
- Speichern
- Download
- Upload
- Hardcover-Version
- Taschenbuchversion
- E-Book-Version
- Pdf-Version ausdrucken
- usw...



Kopieren



Bearbeiten



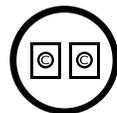
Verbreiten



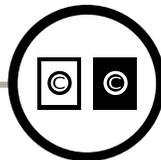
Namensnennung

## Bearbeiten Bearbeitungsrecht

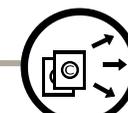
- Aka «Remix», Verändern, Modifizieren, Kombinieren
- Unterrichtsmaterialien korrigieren, Ergänzungen einfügen, verändern, Übersetzungen, Verfilmung, Remake, Audio-book-Version, Hörbuch-Version, Theaterversion, Struktur verändern, Kürzungen, u.U. Zusammenfassen, Filmuntertitel integrieren, Collagen machen, Kombinieren verschiedener Unterrichtsmaterialien, Umformatieren (z.B. .docx zu .pdf), ein Video mit Musik kombinieren
- Abgrenzung zu freier Benutzung: das ursprüngliche Werk ist nicht mehr erkennbar



Kopieren



**Bearbeiten**



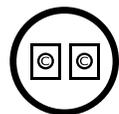
Verbreiten



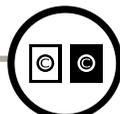
Namensnennung

## Verbreiten Vertriebsrecht

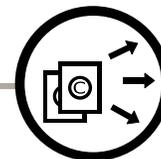
- Aka «Sharing», teilen
- Werk Verkaufen, Verschenken, Online stellen, verfügbar machen, auf Repository hochladen
- **Betrifft NUR verbreiten von Kopien und Bearbeitungen**
- Weiterverbreitung eines unveränderten Werkes ist erlaubt, solange dieses dabei nicht vervielfältigt oder bearbeitet wird (sog. Erschöpfung)
  - Verkauf eines gekauften Papier-Buches: ok
  - Hochladen eines digitalen Werkes auf einen Blog: nicht ok
  - Weitergabe von e-Books: umstritten



Kopieren



Bearbeiten



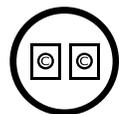
Verbreiten



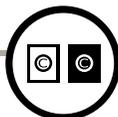
Namensnennung

**Recht auf Namensnennung  
(Anerkennung der Urheberschaft)**

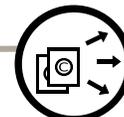
- inkl. Recht auf Anonymität oder Pseudonym
- Zitatrecht als wichtigster Anwendungsfall (Art. 25 Abs. 2 URG)



Kopieren



Bearbeiten

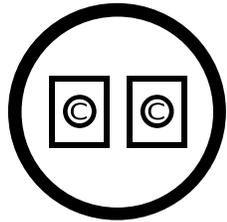


Verbreiten

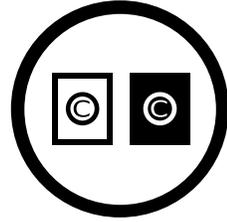


**Namensnennung**

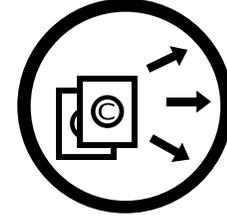
## Schöpfer von Unterrichtsmaterialien



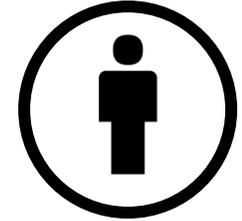
Recht zu Kopieren



Recht zu Bearbeiten



Recht zu Verbreiten



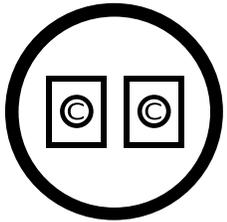
Recht auf Namensnennung

NUR Inhabende der Nutzungsrechte dürfen das Werk kopieren, bearbeiten und verbreiten

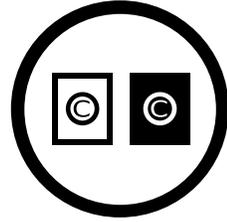
**Alle ANDEREN dürfen das Werk NICHT kopieren, bearbeiten und verbreiten (mit Ausnahmen..)**

Rechteinhabende können ANDEREN Nutzungserlaubnis erteilen (= Lizenzvertrag): z.B. du darfst mein Werk einmal kopieren

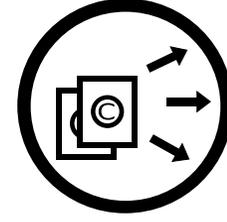
## Schöpfer von Unterrichtsmaterialien



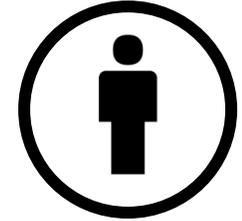
Recht zu Kopieren



Recht zu Bearbeiten



Recht zu Verbreiten



Recht auf Namensnennung

NUR Inhabende der Nutzungsrechte dürfen das Werk kopieren, bearbeiten und verbreiten

Alle ANDEREN dürfen das Werk NICHT kopieren, bearbeiten und verbreiten (mit Ausnahmen..)

**Rechteinhabende können ANDEREN Nutzungserlaubnis erteilen (= Lizenzvertrag): z.B. du darfst mein Werk einmal kopieren**

# 1. Erstelle deine Unterrichtsmaterialien

1. Erstelle deine Unterrichtsmaterialien
2. Du erhältst automatisch Urheberrechte (kein © nötig)  
Für 50 bis zu 70 Jahre nach deinem Tod. (Danach Public Domain/Gemeinfrei)

1. Erstelle deine Unterrichtsmaterialien
2. Du erhältst automatisch Urheberrechte (kein © nötig)  
Für 50 bis zu 70 Jahre nach deinem Tod. (Danach Public Domain/Gemeinfrei)
3. Die © gehören dir, deinen Mitgestaltenden oder deinen Arbeitgebenden  
(Lies deinen Arbeitsvertrag und die einbezogenen Reglemente, da erfährst du mehr..)

1. Erstelle deine Unterrichtsmaterialien
2. Du erhältst automatisch Urheberrechte (kein © nötig)  
Für 50 bis zu 70 Jahre nach deinem Tod. (Danach Public Domain/Gemeinfrei)
3. Die © gehören dir, deinen Mitgestaltenden oder deinen Arbeitgebenden  
(Lies deinen Arbeitsvertrag und die einbezogenen Reglemente, da erfährst du mehr..)
4. Teile deine Urheberrechte: Erlaube allen Menschen deine ER zu kopieren, zu verändern und zu verbreiten zu jedem Zweck

### 4. Erlaube allen Menschen deine ER zu kopieren, zu verändern und zu verbreiten zu jedem Zweck.

- D.h. du gibst allen Menschen weltweit das Recht deine Urheberrechte zu nutzen.
- D.h. Lizenzieren.
- Verwende dazu vorformulierte Lizenzen (Welche soll ich wählen?)
- Mach eine Lizenz auf deine ER (am besten klar erkennbar)

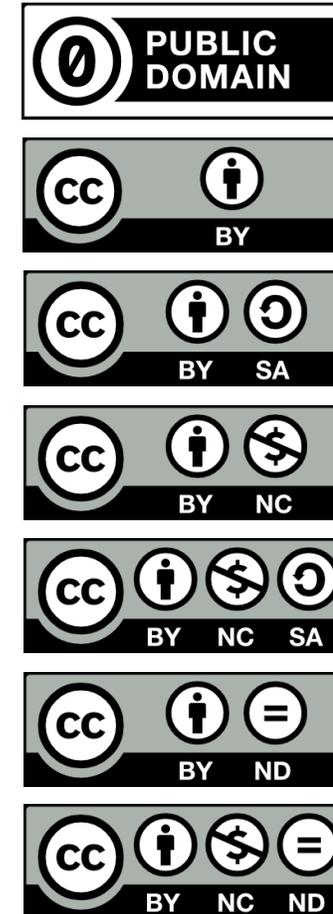
# OER-Lizenzen



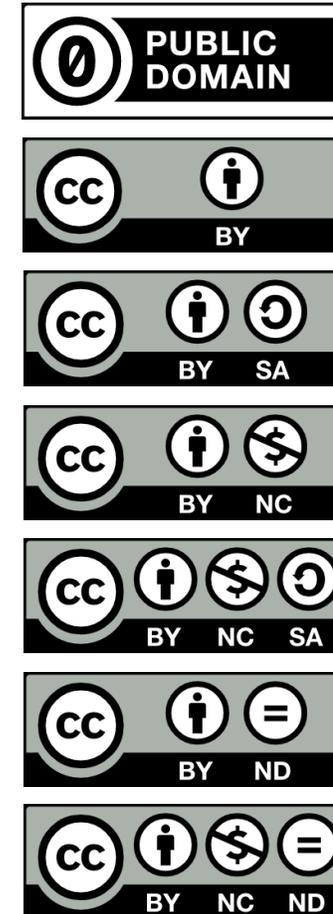
[https://www.youtube.com/watch?list=PL76RNkr3LU8A\\_YbvY8BtZMqiiQj-zd411&v=P1j0OA9N4hs](https://www.youtube.com/watch?list=PL76RNkr3LU8A_YbvY8BtZMqiiQj-zd411&v=P1j0OA9N4hs)



- Non-profit Organisation
- 7 Lizenzen
- Oft für OER verwendet
- Lizenzen können gratis verwendet werden
- Lizenz-Icons: <https://creativecommons.org/about/downloads/>



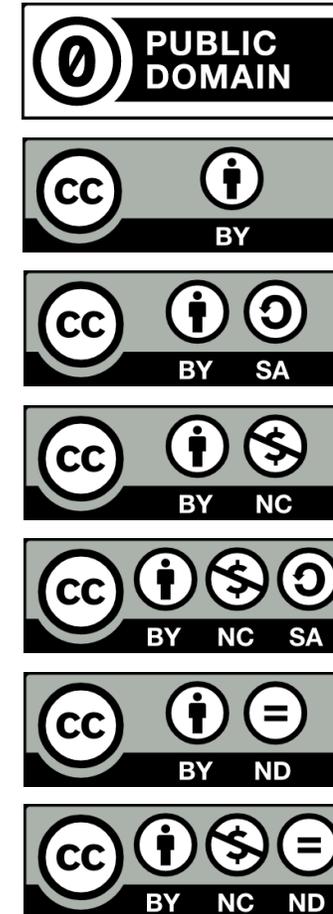
- 7 Lizenzen
- Vorformuliert
- Für urheberrechtlich geschütztes Material  
(für Software besser Free & Open Source Software Lizenzen)
- 4 Lizenzelemente (BY-SA-NC-ND)



Source Icons: <https://creativecommons.org/about/downloads/>

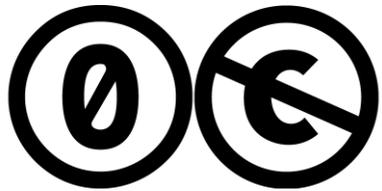
Alle Creative Commons Lizenzen:

- Erlauben/lizenzieren
  - **Kopieren**
  - **Verbreiten**
  - **Bearbeiten** (ausser ND)
- Für **alle** Interessierten
- Manche enthalten Bedingungen (BY & SA)
- Manche beschränken den Nutzungszweck (ND)



Source Icons: <https://creativecommons.org/about/downloads/>

# Lizenelemente



CC0

**Alles erlaubt**

(zero/public domain)

Keine Bedingungen



BY

**Namensnennung**

(attribution)

Bedingung

→ Auffindbarkeit des Originals und der Schöpfenden

→ Versch. Nennungspflichten



SA

**Dieselbe Lizenz für Bearbeitungen**

(share alike)

Bedingung

→ Bewahrung der Offenheit



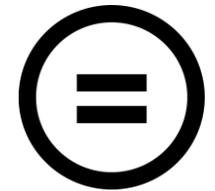
NC

**Nicht-kommerziell**

(non-commercial)

Beschränkung

Keine kommerzielle Nutzung



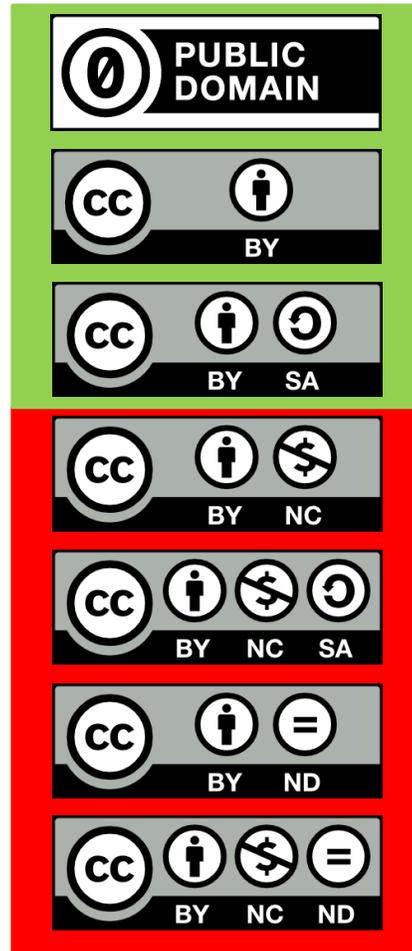
ND

**Keine Bearbeitung**

(no-derivatives)

Beschränkung

# Alle Creative Commons Lizenzen

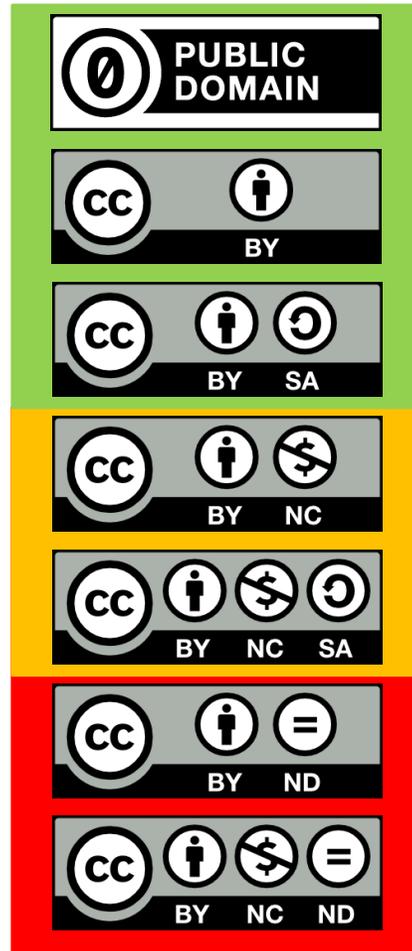


OER-Definition von opendefinition.org  
(auch Berlin Declaration of Open Access).

NICHT «offen» im Sinne der  
opendefinition.org

Source Icons: <https://creativecommons.org/about/downloads/>

# Alle Creative Commons Lizenzen



OER-Definition von opendefinition.org (auch Berlin Declaration of Open Access).

Werden manchmal als «offen» bezeichnet

NICHT «offen» im Sinne der opendefinition.org

Source Icons: <https://creativecommons.org/about/downloads/>

# Frage

---



**3. Ich verwende Materialien von anderen Menschen, die unter CC-Zero, CC-BY oder CC-BY-SA-Lizenzen geteilt werden. Darf ich diese Materialien kopieren, bearbeiten und weiterverbreiten?**

- a. Ja. Ich darf diese Materialien völlig frei verwenden, die sind ja «offen».
- b. Ja. Die Lizenzen geben mir die Erlaubnis, sofern ich allfällige Bedingungen einhalte.
- c. Nein. Die Materialien sind urheberrechtlich geschützt und ich muss eine Erlaubnis erhalten.

# Frage

---



**3. Ich verwende Materialien von anderen Menschen, die unter CC-Zero, CC-BY oder CC-BY-SA-Lizenzen geteilt werden. Darf ich diese Materialien kopieren, bearbeiten und weiterverbreiten?**

- a. Ja. Ich darf diese Materialien völlig frei verwenden, die sind ja «offen».
- b. Ja. Die Lizenzen geben mir die Erlaubnis, sofern ich allfällige Bedingungen einhalte.
- c. Nein. Die Materialien sind urheberrechtlich geschützt und ich muss eine Erlaubnis erhalten.

# CC-Zero/CC0

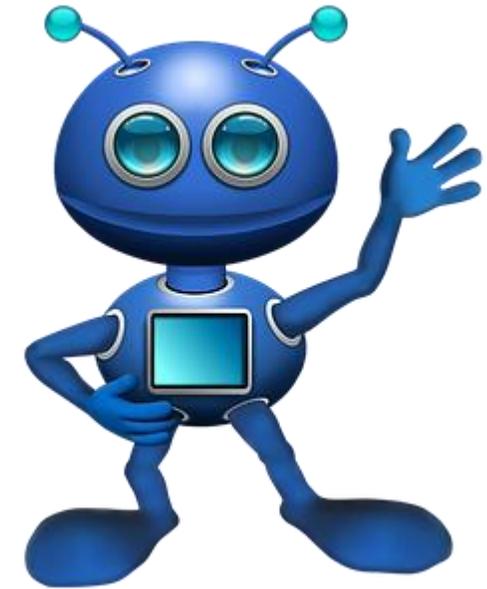


## CC-0-Lizenz:

- an alle Menschen auf der Erde
- Kopieren
- Verbreiten
- Verändern
- Zu jedem Zweck
- Keine Namensnennungspflicht
- Keine Lizenznennungspflicht
- Keine Quellen- bzw. Fundortnennungspflicht
- Keine Lizenzierungspflicht für Bearbeitungen

Quelle für Icons: <https://creativecommons.org/about/downloads/>

CC-Zero-Werke:



# CC-BY-Lizenz



- an alle Menschen auf der Erde
- Kopieren
- Verbreiten
- Verändern
- Zu jedem Zweck
- **Nennungspflichten!!! (Element BY)**
- Keine Lizenzierungspflicht für Bearbeitungen

Quelle für Icons: <https://creativecommons.org/about/downloads/>



**BY**

Namensnennung  
(attribution)

## Bei Verbreitung einer Kopie zu nennen:

- CC-Lizenz und Link auf den Lizenztext
- Falls angegeben:
  - **Namen** oder **Pseudonyme** der Urhebenden
  - **Copyrightzeichen**
  - **Fundort/Quelle** des Werkes, z.B. Internetadresse oder Link zum Werk
  - **Titel**
  - **Gewährleistungsausschlüsse und Haftungsausschlüsse** («disclaimer of warranties»)



**BY**

Namensnennung  
(attribution)



## Namensnennung bei unveränderter Fotografie

**Autor:** inefekt69

**Title:** Star Trails - Lake Dumbelyung, Western Australia

**License:** CC BY-NC-ND 2.0

(<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/>)

**Source:**

[https://www.flickr.com/photos/trevor\\_dobson\\_inefekt69/25597430038/in/explore-2018-01-03/](https://www.flickr.com/photos/trevor_dobson_inefekt69/25597430038/in/explore-2018-01-03/)



BY

Namensnennung  
(attribution)

«Das **Urheberrecht** bezeichnet zunächst das subjektive und absolute Recht auf den Schutz geistigen Eigentums in ideeller und materieller Hinsicht.<sup>[1]</sup> Als objektives Recht umfasst es die Summe der Rechtsnormen eines Rechtssystems, die das Verhältnis des Urhebers und seiner Rechtsnachfolger zu seinem Werk regeln; es bestimmt Inhalt, Umfang, Übertragbarkeit und Folgen der Verletzung des subjektiven Rechtes.»

## Namensnennung bei Kopie:

**Autor:** Wikipedia (detaillierte Autorenliste, hier:

<https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Urheberrecht&action=history>)

**Titel:** Urheberrecht

**Lizenz:** CC BY-SA 3.0

(<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/legalcode>)

**Quelle:**

<https://de.wikipedia.org/wiki/Urheberrecht>

**BY**

Namensnennung  
(attribution)

## Bei Verbreitung einer Bearbeitung zu nennen:

- Das **Original** (wie bei einer Kopie: mit Namen, Lizenz, Titel usw.)
- **Änderungsvermerk**
  - Wie ist das originale Werk in die Bearbeitung eingegangen?
  - Auf welche Art und Weise.
- Bereits angebrachte Änderungsvermerke sind **beizubehalten**.  
Das gilt für alle CC-Lizenzen mit dem Element BY (nicht nur bei CC-Lizenzen mit dem Element SA)



**BY**

Namensnennung  
(attribution)

## Beispiele Änderungsvermerk:

- Übersetzung: Übersetzung von ---
- Verfilmung: Film basiert auf ---
- Kombination mit ---
- Neuauflage mit Ergänzungen usw.
- Ausschnitt aus ---

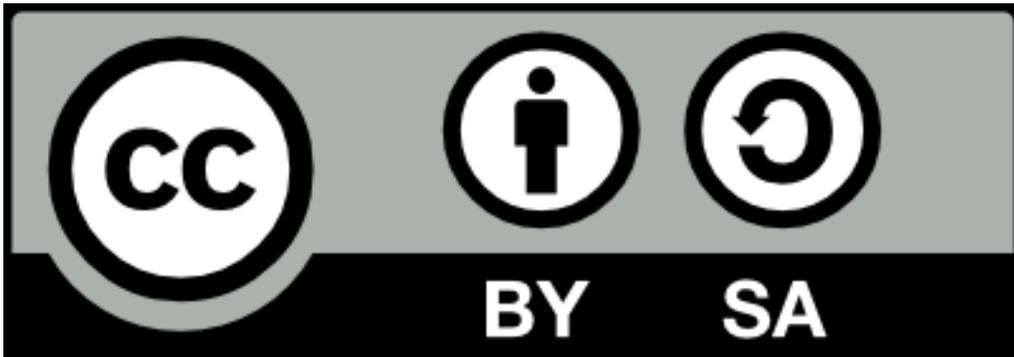
**BY**

Namensnennung  
(attribution)

## Zweck der Nennungspflichten:

- Es soll für alle, welche Zugang zum weiterverbreiteten Werk haben, möglich sein, dessen Urheber bzw. Weiterverwendende zu finden, die entsprechenden Materialien zu finden und von der «Offenheit» (CC-BY-Lizenz) erfahren
- **Bei Unsicherheiten bei den Urhebenden Nachfragen!**
- Die konkreten Anforderungen an die Namensnennung unterscheiden sich je nach **Version der CC-Lizenz** (Übersicht: [https://wiki.creativecommons.org/wiki/License\\_Versions#Detailled\\_attribution\\_comparison\\_chart](https://wiki.creativecommons.org/wiki/License_Versions#Detailled_attribution_comparison_chart))

# CC-BY-SA-Lizenz



- an alle Menschen auf der Erde
- Kopieren
- Verbreiten
- Verändern
- Zu jedem Zweck
- **Nennungspflichten (Element BY)**
- **Lizenzierungspflicht für Bearbeitungen (Element SA)**  
→ Share Alike, “Copyleft”

Quelle für Icons: <https://creativecommons.org/about/downloads/>



**BY**

Namensnennung  
(attribution)

Bei Verbreitung einer Kopie und/oder Bearbeitung, zu nennen:

- Es gilt dasselbe wie bei der «reinen» CC-BY-Lizenz
  - Nennungspflichten und Änderungsvermerke

**SA**

Dieselbe Lizenz  
für  
Bearbeitungen  
(share alike)

## Bei Verbreitung einer Bearbeitung:

- Bearbeitungen (wie Übersetzungen usw.) dürfen **nur unter derselben Lizenz wie das Original verbreitet** werden
- D.h. Bearbeitungen, welche an einem CC-BY-SA lizenzierten Werk vorgenommen wurden, dürfen nur unter der CC-BY-SA verbreitet werden.
- Bearbeitungen an CC-BY-NC-SA-Werken nur unter der CC-BY-NC-SA.
- Beim Vertrieb von Bearbeitungen ist ein **Änderungsvermerk** anzufügen (siehe BY).



SA

Dieselbe Lizenz  
für  
Bearbeitungen  
(share alike)

## Bei Verbreitung einer Bearbeitung:

- Remixes von Materialien unter einer CC0-Lizenz mit Materialien unter einer CC-BY-SA-Lizenz → Remix unter CC-BY-SA verbreiten
- Remixes von Materialien unter einer CC-BY-Lizenz mit Materialien unter einer CC-BY-SA-Lizenz → Remix unter einer CC-BY-SA verbreiten

# Frage

---



**4. Ich kombiniere Material, das unter einer CC-Zero Lizenz steht, mit meinem eigenen Material. Darf ich dieses unter einer CC-BY-Lizenz verbreiten?**

- a. Nein, ich muss ebenfalls unter einer CC0 verbreiten.
- b. Ja, ich darf die Kombination unter einer CC-BY-Lizenz verbreiten.
- c. Ja, ich darf die Kombination unter einer CC-BY-Lizenz verbreiten, wenn ich die Nennungspflichten einhalte.

# Frage

---



**4. Ich kombiniere Material, das unter einer CC-Zero Lizenz steht, mit meinem eigenen Material. Darf ich dieses unter einer CC-BY-Lizenz verbreiten?**

- a. Nein, ich muss ebenfalls unter einer CC0 verbreiten.
- b. Ja, ich darf die Kombination unter einer CC-BY-Lizenz verbreiten.**
- c. Ja, ich darf die Kombination unter einer CC-BY-Lizenz verbreiten, wenn ich die Nennungspflichten einhalte.

# WELCHE OER LIZENZ SOLL ICH WÄHLEN?

Gehören die Urheberrechte dir?

*Nein*

Du darfst nicht ohne Erlaubnis der Rechteinhabenden lizenzieren!

*Ja*

Willst du gemäss opendefinition lizenzieren bzw OER verbreiten?

*Nein*

Wähle irgendeine Lizenz

*Ja*

Willst du oder deine Organisation namentlich genannt werden, wenn deine OER weiterverbreitet wird?

*Nein*

Willst du, dass die Lizenz genannt wird, wenn deine OER weiterverbreitet wird?

*Nein*

CC0

Erwähne deinen Namen bei der Verbreitung nicht

*Ja*

*Nein*

CC-BY

*Ja*

CC-BY-SA

Willst du, dass remixes von deiner OER von anderen unter denselben Bedingungen verbreitet werden, wie du sie verbreitest? Willst du remixes von deiner OER auch wiederverwenden können?

### Welche Versionsnummer der CC-Lizenz soll ich wählen?

- wähle die neuste Version (d.h. 4.0), e.g CC-BY **4.0** International
- es sei denn, du hast ein Werk unter einer CC-SA Lizenz bearbeitet: wähle dieselbe Version oder die neueste Version (lese den Lizenztext)

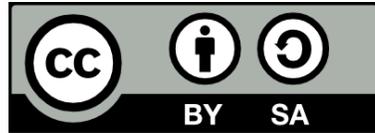
### Sollte ich internationale oder nationale CC-Lizenzen verwenden?

- verwende International, z.B. CC-BY 4.0 **International**
- bessere Kompatibilität

→ CC license chooser: <https://creativecommons.org/choose/>

**Lizenzname:** CC-BY-SA

**Lizenz-Symbol:**



**Allgemeinverständliche Zusammenfassung („Commons Deed“):**

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de>

**Lizenztext (Juristischer Volltext):**

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode.de>

Lizenz-Symbol oder Lizenzname  
auf OER-Material anbringen

→ Verweis auf Lizenztext

→ Ähnlich wie: «Es gelten  
unsere AGB (Allgemeinen  
Geschäftsbedingungen)

Wo soll ich das anbringen?

→ Am besten gut sichtbar

**→ Der soll vor einer Nutzung gelesen werden!**

Quelle für Icons: <https://creativecommons.org/about/downloads/>

**4. Restrictions.** The license granted in Section 3 above is expressly made subject to and limited by the following restrictions:

- a. You may distribute, publicly display, publicly perform, or publicly digitally perform the Work only under the terms of this License, and You must include a copy of, or the Uniform Resource Identifier for, this License with every copy or phonorecord of the Work You distribute, publicly display, publicly perform, or publicly digitally perform. You may not offer or impose any terms on the Work that alter or restrict the terms of this License or the recipients' exercise of the rights granted hereunder. You may not sublicense the Work. You must keep intact all notices that refer to this License and to the disclaimer of warranties. You may not distribute, publicly display, publicly perform, or publicly digitally perform the Work with any technological measures that control access or use of the Work in a manner inconsistent with the terms of this License Agreement. The above applies to the Work as incorporated in a Collective Work, but this does not require the Collective Work apart from the Work itself to be made subject to the terms of this License. If You create a Collective Work, upon notice from any Licensor You must, to the extent practicable, remove from the Collective Work any reference to such Licensor or the Original Author, as requested. If You create a Derivative Work, upon notice from any Licensor You must, to the extent practicable, remove from the Derivative Work any reference to such Licensor or the Original Author, as requested.

Creative Commons Lizenz  
(CC-BY 2.0)  
URL:  
<https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/legalcode>

→ Automatisch, mit dem kopieren, verbreiten oder verändern

# Kombination von zwei oder mehr OER?

→ Kombinerende müssen die restriktivste Lizenz für Kombination verwenden

→ Je kompatibler, desto einfacher weiter-verwendbar

→ *Originales Material* kann unter mehreren Lizenzen verbreitet werden → Weiterverwendende können wählen, welche Lizenz sie möchten.

	 PUBLIC DOMAIN	 PUBLIC DOMAIN	 BY	 BY SA	 BY NC	 BY ND	 BY NC SA	 BY NC ND
 PUBLIC DOMAIN	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✗
 PUBLIC DOMAIN	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✗
 BY	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✗
 BY SA	✓	✓	✓	✓	✗	✗	✗	✗
 BY NC	✓	✓	✓	✗	✓	✗	✓	✗
 BY ND	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗
 BY NC SA	✓	✓	✓	✗	✓	✗	✓	✗
 BY NC ND	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗

Picture: CC\_License\_Compatibility\_Chart, <https://creativecommons.org/faq/#can-i-combine-material-under-different-creative-commons-licenses-in-my-work>, CC-BY 4.0 International  
Modification made by Melanie Graf: Transparent green layers to indicate «open» vs. non-open CC licenses

## Dürfen vs. Können

- Best Practice: Verbreitung der am einfachsten bearbeitbaren Form der OER (→ Source Code)
- Bearbeitbare Formate (z.B. pdf von .ppt vs. .ppt; pdf von .doc vs. .doc)
- Offene Formate (z.B. .doc vs. .odt [Open Document Text])
- Free and Open Source Software (z.B. Libre Office)
- kein DRM (Digital Rights Management) → CC-Lizenzen!

**Titel:** How to.. Open your Educational Resources?

**Autoren:** Competence Center in Digital Law/Melanie Graf & Selene Gervasoni

**Lizenz:** CC-BY-SA 4.0 international (sofern nicht anderweitig vermerkt)

**Quelle:** ccdigitallaw.ch

### Zitiervorschlag:

«How to.. Open your Educational Resources?» von ccdigitallaw.ch lizenziert unter CC-BY-SA 4.0 international

# Mehr Infos unter @:



<https://powered-by-oer.ch/oer-werkstatt/>

[www.ccdigitalLaw.ch](http://www.ccdigitalLaw.ch)



## #poweredbyOER

Home **OER-Werkstatt** Bausteine ▾ wOERkstücke

YOU ARE AT: Home » OER-Werkstatt

### OER-Werkstatt

Absicht von OER-Werkstätten [im Aufbau, noch mit internen Kommentaren versehen]

OER-Werkstätten stehen allen interessierten Personen und Institution zur Verfügung, die Open Educational Resources für die eigene Arbeit nutzen, erstellen, remixen und Erfahrungen, Werkstücke oder eben wOERkstücke teilen wollen. Ziel dieser OER-Werkstätten ist, im Nachgang zur ersten internationalen Konferenz zu OER in der Schweiz „Openlearningdays.ch 2019“ eine schweizerische OER-Community zu stärken und ihre Arbeit sichtbar zu machen. Es sollen aber nicht nur wOERkstücke ausgetauscht, sondern über den Markplatz eine Drehscheibe für Vernetzungen und Kooperationen geschaffen und Ressourcen aller Art geteilt werden (siehe mehr unter [Home](#)).



Anmelden Deutsch

FAQs Wissensdatenbank ▾ Schulungen ▾ Beratung Über uns ▾ News

Willkommen beim Kompetenzzentrum für digitales Recht. Wir unterstützen Schweizer Hochschulen (Studierende, Akademiker und Administration) bei rechtlichen Fragen rund um Digitalisierung und Nutzung neuer Medien und Technologien.

### Akzente



Plagiate vermeiden



Veröffentlichen auf Sozialen Medien



Free & Open Source SW



Creative Commons

# Vielen Dank für eure Aufmerksamkeit!

Fragen ...

Melanie Graf, MLaw  
Competence Center in Digital Law